A B C en Jerez

II CURSO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO



Visto el éxito alcanzado por el I Curso Internacional de Arte Flamenco, ya está en marcha el segundo, cuya celebración será del 17 al 29 de agosto, y del cual Juan de la Plata, director de la Cátedra de Flamencología, nos da ciertos e interesantes pormenores.

—¿Quiénes organizan este Curso?

—Las entidades organizadoras son la Cátedra de Flamencología y el Conservatorio Municipal de Música, estando este II Curso patrocinado por el Ayuntamiento jerezano y la Subdirección General de Cultura Popular.

—¿Quiénes lo dirigirán?

—Don Joaquín Villatoro, como director del Conservatorio; el que suscribe, como director de la Cátedra de Flamencología, y el poeta jerezano Manuel Ríos Ruiz, que actuará de secretario.

—¿En qué lugar se celebrarán estos actos?

—Al igual que el pasado año, en el patio de la Cátedra de Flamencología, que es el corazón del Real Alcázar jerezano. El magno concierto de guitarra anunciado se celebrará en el salón de actos de la Academia Jerezana de San Dionisio, y el acto final del Curso, recital de cante y baile flamenco, que será el día 29 de agosto, tendrá por marco la típica y castiza plazuela de los Cordobeses. Todos los actos comenzarán a las nueve de la noche, menos el último, que será a las diez.

—Hablemos de los conferenciantes de este II Curso Internacional de Arte Flamenco.

—Pues, la lección inaugural estará a cargo de don Jesús de las Cuevas, y en días sucesivos ocuparán la tribuna del Curso José Manuel García Gómez, Arcadio Larrea, Sofía Noel, Antonio Murciano, Ricardo Molina y Amós Rodríguez Rey. Como conferenciantes teórico-prácticos actuarán el famoso maestro Realito y el concertista de guitarra Manuel Cano.

—Estas conferencias y lecciones tendrán su ilustración apropiada, ¿no es eso?

—Desde luego, y contamos con un excelente plantel de artistas, formado por Miguel Maya, Juan Guerra, Antonio Cruz, El Guapo de Jerez, Juan Gil, Manolo Zapata, Paco Salguero y Jesús Heredia, como cantaores, y en el baile, a Angelita Gómez y Lamparilla de Jerez.

—Tengo entendido que al acto de clausura váis a darle un tono de altura: ¿qué artistas intervendrán?

—En este solemne recital de cante y baile, con el que se cerrará el Curso, y a celebrar en la plazuela de los Cordobeses, tomarán parte Antonio Mairena, El Perrate, Gaspar de Utrera, Joselero de Morón y el Pili de Jerez, como cantaores; Luisa la de Torrán, Juana la del Pipa, Parrilla, Tomás Torre y Torrito, como bailaores, y a la guitarra, Parrilla de Jerez y Pedro Peña. Será una fiesta flamenca por todo lo alto.

—Aparte de todo esto, ¿tiene el Curso de Arte Flamenco algún otro aliciente?

—Sí, puesto que celebraremos la II Muestra Internacional del Libro y del Disco Flamenco. Se otorgarán premios al mejor libro y al mejor disco de flamenco editados durante el trienio 1962-1964. Tanto libros como discos podrán ser conocidos por el público, ya que serán dados a conocer profusamente. Un jurado, integrado por flamencólogos de renombre, emitirá en la noche del día 29 de agosto su fallo, haciéndose entrega seguidamente de los premios, un catavino de plata para el libro que resulte premiado, y un artístico trofeo para el disco seleccionado. Ambos trofeos llevarán sendas leyendas alusivas a esta Muestra Internacional del flamenco.

—¿Mucha animación?

—Mayor que la del pasado año, si cabe. Jerez, sede del buen arte flamenco, a través de estos cursos, puede tener asegurado el estilo, la pureza y la supervivencia de un cante y de un baile que representa las más exquisitas esencias de nuestro pueblo.—Rodrigo DE MOLINA.

Las VII Fiestas de la Hispanidad, en el Puerto de Santa María

Puerto de Santa María 30. Como en años anteriores, el Ayuntamiento ha organizado los Juegos Florales de las VII Fiestas de la Hispanidad para conmemorar la participación de la ciudad en la gloriosa empresa del descubrimiento de América.

A tal fin, ha convocado a todos los poetas y escritores de habla española para tomar parte en estas fiestas, que el día 10 de octubre tendrán como marco principal el hermoso coliseo del Teatro Principal. Se otorgará la Flor Natural y diez mil pesetas como primer premio, a una poesía de metro y extensión libres, cuyo tema ha de ser "España misionera en América".

Dos premios, de cinco mil pesetas cada uno, a la mejor poesía, con libertad de tema y extensión, y para un trabajo literario en prosa, de extensión no superior a los seis folios y cuyo tema sea "Los vinos del Puerto", los cuales constituyen el segundo premio.

Los trabajos habrán de ser inéditos y se remitirán por triplicado, escritos a máquina a dos espacios y por una sola cara, a la Comisión de las VII Fiestas de la Hispanidad, Ayuntamiento de Puerto de Santa María, bajo lema que se hará constar en el exterior de sobre cerrado, dentro del cual será incluida nota con el nombre, apellidos, domicilio, firma y rúbrica del autor.

Para esta convocatoria el plazo de admisión de los trabajos quedará cerrado a las doce de la noche del día 20 del próximo mes de septiembre.—Corresponsal.

A B C en Córdoba

EL COLEGIO MAYOR HISPANO-ARABE, INICIO DE OPTIMAS PERSPECTIVAS

Córdoba. (De nuestro corresponsal.) El solo anuncio de que aquí se va a establecer un Colegio Mayor Hispano-Arabe, relacionado directamente con la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Agrónomos, ha suscitado extraordinario interés en los países islámicos, como lo demuestra el hecho de que, por medio de sus representaciones, solicitan detalles para determinar las condiciones en que los estudiantes de los respectivos países pueden residir y formarse docente y profesionalmente en la Córdoba que fue capital de un esplendoroso Califato.

Las características de las naciones árabes e islámicas, en tantos aspectos, edafológicos y climáticos, tan semejantes a España, otorgan gran preferencia a la carrera de ingeniero agrónomo, tan sabiamente establecida y estructurada en España desde hace años. Además, y teniendo en cuenta que la mayor parte de las industrias establecidas o a establecer en el área andaluza y panárabe vienen más o menos directamente relacionadas con la agricultura, conservas, abonos, textiles, papel, productos alimenticios, azúcar, etc., orientan a los poseedores del título de ingeniero agrónomo, como la más preferente, aptos para llevar la dirección técnica y económica en toda esta esplendorosa etapa y por tan fraternos complementarios países.

Para el mes de octubre de 1965 está prevista la puesta en pleno funcionamiento de la Escuela de Ingenieros Agrónomos y del Colegio Mayor Hispano-Arabe, y parece obligado, ya desde ahora, establecer contacto con los países árabes para la asistencia de dichos estudiantes a Córdoba, en donde nunca pueden ser extranjeros, ya que vuelven a una de las ciudades que mayor prestigio ha otorgado a toda la civilización islámica.

Análogamente, la creciente importancia y desarrollo de aquellos países, proyecta nueva actualidad en todos los sectores culturales, como camino para los más amplios centros de estudios e investigación en Córdoba, de los que pueden ser pórtico dos prestigiosas instituciones ya establecidas, como son el Instituto de Estudios Califales y la Asociación Española de Orientalistas, las cuales deben ser atendidas con el mayor esmero y asiduidad, dotándolas de adecuados locales, de modo que puedan desempeñar idóneamente su noble cometido civilizador en varias disciplinas, como curso de Lengua Arabe, Arqueología, Historia de la Cultura Hispano-Arabe, economía, etc.

El proyecto a que nos referimos ha sido acogido con sumo entusiasmo por los centros culturales, la Real Academia y autoridades cordobesas, pues en la comprensión de todos está la importancia de la puesta en práctica de tales proyectos, ya que revivir esplendorosas épocas es siempre motivo estimulante en los ámbitos de erudición y airear hechos pretéritos de notoria importancia universal es espolear la voluntad en el estudio y, rememorando nuestra historia, sentirnos orgullosos de ella y forjar en nuestro corazón la decidida idea de que las rutas gloriosas que nos marcaron nuestros antepasados hemos de seguirlas, para que el nombre de España merezca siempre la salutación respetuosa y admirativa de todo el orbe. Así se ha expresado el alcalde de la ciudad, don Antonio Guzmán Reina, portavoz de tan intensos sentires patrios ante los periodistas cordobeses.

Todo ello forma un espléndido y esperanzador conjunto, que, abierto a las mejores inquietudes, es, desde ahora, el permanente anhelo de todos los cordobeses. — Francisco QUESADA.